

Robe

Prolight + Sound 2018

Experiencia Rivage

Yamaha PM7

Crestron Vector TM

Tecnología sin fisuras

Pioneer XY

En Duke Studios

Año XVI | N° 191* | www.isp-audio.com
PVP: 4,75 €

ELATION ARTISTE DAVINCI TM: EL MAGO DE OZ
MAPPING CHRISTIE SOBRE HIELO. GOLDEN KNIGHTS LAS VEGAS
LA GIRA RELAXER DE ALT- J CON L-ACOUSTICS Y RAT SOUND
MUSIC INSIDE RIMINI: AMPLÍA SU ESPECTRO EVENTO Y ESCENARIO
TECNOMULTIMEDIA INFOCOMM BRASIL: LA AUTOMATIZACIÓN
NAB E INFOCOMM: PRESENTARON LA NUEVA STAGETEC NEXUS IP

* Fotografía: Louise Stickland "Cirque Robe PLS 2018"

OUTLINE LANZA NEWTON:

EL PROCESADOR DE AUDIO DE FUENTE MÚLTIPLE MÁS AVANZADO DEL MUNDO



Outline afirma que este procesador será la «próxima generación» en gestión y control de audio digital. **Newton** (pendiente de patente) es una plataforma de procesamiento basada en FPGA, y diseñada para la gestión y el control de redes de audio en giras, broadcast e instalaciones fijas.

Newton proporciona la administración de sofisticados sistemas de audio combinando enrutamiento de canales de formato múltiple con la conversión de estándares simultáneos y la sincronización de señales digitales. Newton incorpora, además, una nueva tecnología de filtro potente junto con redundancia de reloj y alimentación, todo en un chasis conectable en red de 1U.

Un **SSRC basado en FPGA** (conversión de frecuencia de muestreo síncrona) y **ASRC** (conversión de frecuencia de

muestreo asíncrona) con un rango dinámico sobresaliente y una distorsión ultrabaja proporcionan una topología de sistema única. La unidad admite hasta 15 opciones de fuente de reloj y una gran cantidad de filtros utilizando la tecnología **WFIR de Outline** (pendiente de patente) que admite la tecnología de filtrado de coseno elevado. También, cuenta con fuentes de alimentación CA universales de doble redundancia interna independientes (equipadas de serie) con ventiladores de refrigeración duales.

La configuración de E/S de Newton proporcionará 216 canales en ambas direcciones simultáneamente utilizando una fuente de reloj completamente automática y funciones de conmutación de señal de audio. El sistema y la configuración se pueden controlar en su totalidad a través del **software Outline Dashboard** para Mac OS.

Newton está disponible en

tres versiones de hardware: Newton 16, Newton 16 + 4 y Newton 16 + 8, para adaptarse a los requisitos de diferentes aplicaciones o proyectos. Todas las señales y salidas directas se pueden enrutar fuera de Newton utilizando cualquiera de los estándares de audio disponibles: Dante (compatible con AES67), AES3, Madi Optical y Madi Coaxial. Todo el procesamiento interno es a 96 kHz, con una profundidad de datos interna de hasta 64 bits. En cada sección de procesamiento, los usuarios tienen control preciso sobre nivel, delay, polaridad y filtros de coseno elevado (implementados dentro de los ecualizadores WFIR). Todas las funciones requeridas para administrar y optimizar el sistema de altavoces.

Mientras **Newton 16** es un dispositivo totalmente **digital**, **Newton 16 + 4** y **Newton 16 + 8** poseen entradas y salidas ana-

lógicas. Newton 16 + 4 añade cuatro entradas y salidas analógicas auxiliares, mientras que Newton 16 + 8 añade 8 entradas y salidas analógicas auxiliares. Cada entrada analógica también cuenta con un procesamiento adicional y una matriz que permite que las entradas sean procesadas, enrutadas y mezcladas en la matriz principal.

Las tres versiones de Newton comparten la misma placa base, y es posible hacer actualizaciones de Newton 16 a Newton 16 + 4 o Newton 16 + 8. Los dispositivos Newton múltiples se interconectan fácilmente para formar una red que puede ampliarse para cumplir con todas las aplicaciones de audio.

Conocimos todas las capacidades de este nuevo dispositivo, en la presentación técnica detallada en **Prolight + Sound de Frankfurt** de la mano de sus ingenieros en el **Manufacturer's Forum**