

LIGHT.SOUND. NEWS

журнал о профессиональном звуке и свете

LSNEWS.RU

ЕЩЕ БОЛЬШЕ НОВОСТЕЙ



№2
2018 (55)



Мюзикл «Пола Негри»:
симбиоз театра и 3D-технологий

32

16+



10

**Prolight + Sound 2018
FRANKFURT**

обзор новинок рынка профессионального светового и звукового оборудования



38

**Запрограммирован
на Metallica**

Креативное освещение для мирового тура группы



50

**«Газпром
трансгаз Ухта»:**

новая конструкция софита и другие эргономичные решения для Конференц-зала



24

**Barco
Event Master**

видеопроцессор, коммутатор, скейлер и преобразователь сигнала в одном устройстве



Prolight + Sound 2018

FRANKFURT

> MUSIKMESSE И PROLIGHT + SOUND ОБЪЕДИНИЛИ УСИЛИЯ

Ежегодно одновременно с Prolight + Sound проводится Musikmesse — две выставки становятся все более связанными друг с другом. Благодаря такому взаимодействию, с представленными экспонатами может ознакомиться расширенная целевая аудитория и посетители могут окунуться в близкую по тематике среду, найти вдохновение, идеи и завязать новые связи.

По мере развития технологий появилось большое количество компактного и доступного профессионального аудиооборудования. Производители музыкальной индустрии создают инструменты с дополнительными профессиональными возможностями. Таким образом, два сегмента рынка становятся с каждым годом все ближе друг к другу.

Производители выпускают продукты, привлекательные для обоих секторов рынка, и выставочный центр Messe Frankfurt пользуется возможностью и еще плотнее объединяет Musikmesse и Prolight + Sound в общее мероприятие.

В 2018 году сделано несколько изменений и проведен ряд мероприятий в интересах целевых аудиторий обеих выставок.

Например, группа продуктов Audio, DJ + Recording, которая ранее была разбита по нескольким залам на двух выставках, теперь получила единую презентационную платформу в зале 4.1. Это дало компаниям-экспонентам возможность собрать посетителей обеих выставок только у одного стенда. При такой организации экс-

позиции гости меньше перемещались и сэкономили время и силы.

Интерес для посетителей обеих выставок представлял новый индустриальный форум Merchdays, где говорилось о последних тенденциях в мерчандайзинге.

Наряду с выставочными пространствами обе выставки добавили новые мероприятия в свои конференц-программы.

На выставках Musikmesse и Prolight + Sound прошло более 100 лекций и семинаров — на каких-то давались важные базовые знания, в то время как на других рассматривалось будущее отрасли.

Бизнес-академия, работавшая в этом году, предлагала участникам профессиональную программу развития и обучения, специально разработанную для музыкальной индустрии, с содержательными лекциями по наиболее актуальным темам, таким как оцифровка в розничной торговле, новые директивы ЕС по защите данных и др.

Новая программа семинара Future of the Audio + Music Technology («Будущее аудио и музыкальной технологии»), в частности, освещала аспекты, которые оказывают решающее влияние на глобальную музыкальную индустрию: виртуальная и дополненная реальность для студийного производства и живого выступления, мобильные технологии для музыкантов, облачные DAW, интеграция приложений для музыкальных инструментов и многое другое.



Звуковое оборудование

> OUTLINE

Компания Outline объявила о выпуске своей новой акустической системы.

Продолжая эволюционный путь развития начатый с системы Butterfly, новый компактный линейный источник звука Superfly «устанавливает новые стандарты» мощности для акустических систем подобных размеров.

Superfly обладает высоким акустическим потенциалом и управляемой дисперсией, весит всего 38 кг, интегрируется со всеми системами Outline и может работать с любыми сабвуферами фирмы.

Superfly имел большой успех в работе с британскими партнерами Capital Sound Hire, в текущем туре кавер-группы Australian Pink Floyd, который проходит в Европе до мая и затем в ноябре Великобритании.

Индивидуально управляемые 10-дюймовые драйверы генерируют НЧ ниже 50 Гц. Сверхширокий диапазон частот и высочайшее качество воспроизведения Superfly делает его идеальным решением в различных проектах без необходимости использования дополнительных сабвуферов.



 www.sofitlight.ru



> DIGICO

Компания Digico впервые представила свой продукт — процессор Quantum 7 во Франкфурте.

Quantum 7 разработан на базе микросхемы FPGA седьмого поколения, что значительно увеличило производительность движка, позволяет консоли SD7 выполнять обработку более 600 каналов с частотой 96 кГц и до 3000 входов/выходов. В связи с этим Engine теперь имеет 8 назначаемых подключений по MADI и 2 слота для карт DMI.

Посетителям продемонстрировали реализацию нескольких уникальных способов обработки и расширения функциональности флагмана линейки SD. В качестве примера можно привести две новых функции: Nodal Processing и True Solo.

Функция Nodal Processing впервые в истории цифровых микшеров позволяет применить любую обработку к любому узлу секции аусов консоли, что позволяет обрабатывать каждый послы с одного или нескольких каналов.

Помимо этого, были продемонстрированы другие новые разработки и предоставлена возможность познакомиться с новой цифровой сетевой аудиосистемой 4REA4.

