

Panasonic

Giudizio Universale
Inmersión multimedia

InfoComm 2018

Viajamos a Las Vegas

Yamaha

Saint Panteleimon

Stage Tec

Consolas en teatro

ROBE PERFECT LIGHT ILUMINA TANQUES HISTÓRICOS
ELATION SEVEN PAIR RESISTENTE A LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS
LO NUEVO DE CLAYPAKY: EL SEGUIMIENTO DEFINITIVO
DOBLE VICTORIA DE LITEC EN MUSIC INSIDE RIMINI
AXIOM: LA NUEVA COLUMNA DE LINE ARRAY PASIVA AX6C
L-ACOUSTICS EN LA GIRA DE LANA DEL REY

SUPERFLY DE OUTLINE DESPEGÓ EN PROLIGHT + SOUND 2018



Los diseñadores y fabricantes del sistema profesional de altavoces **Outline** anunciaron con orgullo el lanzamiento de su nuevo producto en el **ProLight + Sound 2018**. Tras el lanzamiento del **Butterfly**, el

nuevo «**Superfly**» establece un nuevo panorama de altavoces de estas dimensiones y características.

Con un peso inferior a los 38kg por módulo, pero manteniendo aún así su enorme

potencial acústico y un gran control de dispersión, Superfly se integra perfectamente en el portfolio **Outline** y puede ser conectado con cualquiera de sus otros diseños.

Superfly redefine las expectativas a nivel de rendimiento en baja frecuencia de altavoces de la colección de línea compacta. La extensión LF de sus operadores es extraordinaria y el destacable ancho de banda de **Superfly** lo hace la solución ideal sin necesidad de altavoces adicionales para frecuencias graves. Sin embargo, si se utiliza sin ningún altavoz de este tipo revela todo su potencial acústico.

Combinados con los amplificadores de la misma compañía, los X8 equipados con DSP, **los sistemas Superfly son flexibles, predecibles y fáciles de usar**, además de muy fáciles de transportar, haciéndolo muy eficiente para trabajar el sonido de cualquier espectáculo.

Los visitantes del *show* tuvieron la posibilidad de escuchar el producto en el **Live Sound Arena** al aire libre. Las demostraciones tuvieron lugar a las 11:20, a las 13:30 y a las 15:20 todos los días, mostrando en directo su precisión, presión, limpieza y potencia.

Superfly está ya causando sensación con sus socios de Reino Unido, Capital Sound Hire Ltd. Elegidos para la **gira**

actual de Pink Floyd, que estará en Europa hasta mayo para regresar a Reino Unido en noviembre. Trevor Gillian los ha descrito como «*perfectos*».

Outline dejó también mucho sitio para su nuevo procesador Newton (aún sin patente). Una plataforma de procesamiento basada en una matriz de puertas programables diseñada como el centro de control para sistemas audio en instalaciones de gira, de retransmisión y fijas, proporciona también sofisticados sistemas de audio al combinar enrutamiento de canales multiformato con estándares de conversión simultáneos y sincronización de señal digital.

Las conversiones SSRC y ASRC proporcionan una topología de sistemas única con un destacable rango dinámico y una distorsión muy baja. La unidad contiene más de quince opciones de fuentes cronométricas y un número de filtros virtualmente ilimitado al emplear tecnología de filtros WFIR, de la misma casa.

Newton debe estar en la lista de cosas que ver para cualquier persona inmersa en los sistemas de audio contemporáneos, pues es altamente innovador. El especialista **Fernando Rey Mendez** estuvo presente durante la exposición guiando al público a través de todas las capacidades que Newton ofrece.